



designação:

Quinta da Anunciação

localização:

Rua Cinco de Outubro, 2453 (Largo do Senhor do Palheirinho)/
Rua Rêgo Pinheiro

freguesia:

Avintes

tipologia:

3.1.2. quinta urbana

época de construção:

estado de conservação:

mau

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

ENVOLVENTE: a) a Quinta da Anunciação situa-se no gaveto da rua Cinco de Outubro com a rua Rego Pinheiro; b) é uma propriedade murada em todo o seu perímetro e actualmente ainda de uso agrícola; c) a casa ocupa uma posição estratégica do ponto de vista urbanístico uma vez que se implanta à face da rua Cinco de Outubro em frente ao Largo do Palheirinho, com um jardim de desenho geométrico voltado para a rua do Rego Pinheiro, sendo uma peça urbana fundamental na definição da escala urbana do Largo do Palheirinho. **CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS:** a) a casa da Quinta caracteriza-se pela erudição expressa nos detalhes de influência Arte Nova e Art Deco; b) é composta por um volume de dois pisos à face da rua Cinco de Outubro, acrescido de mais um piso na fachada oposta e voltada para o jardim adossado à casa e voltado para a rua Rego Pinheiro (embora tapado por um muro alto em granito) de desenho geométrico regular; c) a linguagem arquitectónica do edifício valoriza a austeridade volumétrica e decorativa embora a fachada Norte (perpendicular à rua Cinco de Outubro e de grande visibilidade) seja enquadrada por uma escada de dois lances de granito com guarda em ferro forjado e com dois painéis de azulejo a assinalar a porta de acesso principal; d) o telhado é de armação em madeira e de oito águas em telha de barro vermelho; e) paredes em alvenaria de pedra rebocada de cor branca com molduras das janelas em granito; f) caixilharias em madeira pintadas a cor azul com motivos decorativos Art Deco, que ganham ênfase nos portões e portas; g) o portão de acesso à entrada principal sobranceira ao jardim é em ferro forjado e de desenho de inspiração Arte Nova sendo balizado por duas pilastras em granito encimadas por dois pináculos em forma de pinha. **POSSIBILIDADE DE RESTAURO:** total.